

Весёлые ребята

Информационный журнал для детей и их родителей
«Вместе живем, растем и открываем мир»

4



Уважаемые родители!

Мы рады вашему вниманию представить 4 выпуск журнала «Веселые Ребята».

В выпуске:

Лето, 2024

«Страничка психолога»

Корень Татьяна Александровна, педагог-психолог

«Говорим правильно»

Колегова Наталья Андреевна, учитель-логопед

«Советует дефектолог»

Айгишева Светлана Сергеевна, учитель-дефектолог

«Экологические ступеньки»

Линге Надежда Вячеславовна, воспитатель

Джуплий Анастасия Сергеевна, воспитатель

«От малого опасенья великое спасенье»

Пермякова Анастасия Николаевна, воспитатель

«Ручеек творчества»

Невзорова Екатерина Владимировна, воспитатель

«Музыкальная шкатулка»

Мухамедзянова Елена Владимировна, воспитатель

Юркина Людмила Алексеевна, воспитатель

«Нямнямкины истории»

Шарипова Елена Владимировна, воспитатель

Черногубова Лэйла Алисафакызы, воспитатель

«Говорят дети»

Павленко Людмила Владимировна, воспитатель

«Играем вместе»

Тамашевич Елена Владимировна, инструктор по ФК

«Экспериментируем вместе»

Ищенко Екатерина Александровна, воспитатель

Сысенко Наталья Григорьевна, воспитатель

«Разгадай-ка»

Устюгова Лариса Дмитриевна, воспитатель

«Знаете ли вы, что...»

Волкова Екатерина Владимировна, воспитатель

Лихтнер Александра Евгеньевна, воспитатель

Редактор

Серкова Екатерина Сергеевна, старший воспитатель

Приятного чтения!



Страничка психолога

Как подготовить ребенка к поступлению в детский сад?

1. За 1-2 месяца до поступления ребенка необходимо приблизить домашний режим к распорядку дня в детском саду:

- подъем-6.30-7.30;

-кормление- 8.10, 11.40, 15.10, 16.20;

-дневной сон- 12.30-15.00;

-ночной сон- с 21.00.

2. Уделите внимание рациону питания, приучите ребенка, есть разнообразные овощные блюда, творожные запеканки, рыбное суфле и т.д.

3. Обратите серьезное внимание на формирование навыков самостоятельности. Ребенок, умеющий есть, раздеваться и одеваться (в рамках возрастных возможностей), пользоваться горшком, в детском саду не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослых, что положительно скажется на его самочувствии.

4. Умение самостоятельно занять себя игрушками поможет ему отвлечься от переживаний.

5. Самостоятельность ребенка создает предпосылки для более быстрого установления контактов со взрослыми.

6. До поступления в детский сад попробуйте посещать прогулки в детском саду, во время которых, по возможности, приобщайте его к совместным игровым действиям с другими детьми.

7. На прогулках обратите внимания на «ритуалы» встречи и прощания родителей с детьми.

8. Если у вашего малыша сохранились к моменту поступления в садик вредные привычки (сосание пустышки, пальца, кормление с книжкой и др.) отучайте от них постепенно: сначала дома, а потом уже в группе, по договоренности с персоналом.

9. Внушайте малышу, что ему будет хорошо в детском саду, что его ждут воспитатели и друзья.

Анкета для родителей

«Готов ли ваш ребенок к поступлению в детский сад?»

1. Какое настроение преобладает у ребенка в последнее время в домашней обстановке?

Бодрое, уравновешенное — 3 балла

Неустойчивое — 2 балла

Подавленное — 1 балл

2. Как Ваш ребенок засыпает?

Быстро, спокойно (до 10 мин) — 3 балла

Долго не засыпает — 2 балла

Неспокойно — 1 балл



3. Используете ли Вы дополнительное воздействие при засыпании ребенка (укачивание, колыбельные и пр.)?

Да — 1 балл Нет — 3 балла

4. Какова продолжительность дневного сна ребенка?

2 ч — 3 балла 1 ч — 1 балл

5. Какой аппетит у Вашего ребенка?

Хороший — 4 балла Избирательный — 3 балла

Неустойчивый — 2 балла Плохой — 1 балл

6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

Положительно — 3 балла Отрицательно — 1 балл

7. Просится ли Ваш ребенок на горшок?

Да — 3 балла Нет, но бывает сухой — 2 балла Нет и ходит мокрый — 1 балл

8. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

Сосет пустышку или сосет палец, раскачивается и т.п. — 1 балл Нет — 3 балла

9. Интересуется ли ребенок игрушками, предметами дом и в новой обстановке?

Да — 3 балла Не всегда — 2 балла Нет — 1 балл

10. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?

Да — 3 балла Иногда — 2 балла

Нет — 1 балл

11. Как Ваш ребенок играет?

Умеет играть самостоятельно — 3 балла

Не всегда — 2 балла Не играет сам — 1 балл

12. Какие взаимоотношения со взрослыми?

Легко идет на контакт — 3 балла Избирательно — 2 балла Трудно — 1 балл

13. Какие взаимоотношения с детьми?

Легко идет на контакт — 3 балла Избирательно — 2 балла Трудно — 1 балл

14. Как относится к занятиям: внимателен, усидчив, активен?

Да — 3 балла Не всегда — 2 балла Нет — 1 балл

15. Есть ли у ребенка уверенность в себе (нужное подчеркнуть)

Есть — 3 балла Не всегда — 2 балла Нет — 1 балл

16. Есть ли у ребенка опыт разлуки с близкими?

Перенес разлуку легко — 3 балла Тяжело — 1 балл

Не было

17. Есть ли у ребенка аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?

Есть — 1 балл Нет — 3 балла.



Прогноз адаптации:

Ребенок готов к поступлению
в ДОУ — 55—40 баллов;

условно готов — 39—24
балла;

не готов — 23—16 баллов.



Советы логопеда

Нейропсихологическая коррекция

в детском возрасте.

Метод замещающего онтогенеза

В настоящее время резко возросло число детей с отклонениями в психическом развитии. Эта тенденция наблюдается в яслях, детских садах и школах.

Традиционно методы коррекции детей с отклонениями в психическом развитии разделяются на два основных направления.

Первое – собственно когнитивные методы, чаще всего ориентированные на преодоление трудностей усвоения школьных дошкольных знаний и формирование тех или иных психических функций.

Второе направление- методы двигательной коррекции(танцы, гимнастика, у-шу, массаж, ЛФК) и телесно ориентированные техники, которые себя зарекомендовали как эффективный инструмент преодоления проблем.

Наличие двух противоположных по своей направленности подходов – «сверху»и «снизу» - открывает нам, в ракурсе психологической коррекции, вечную проблему души (психики) и тела: первый ориентирован на психику, второй на тело Цель их внедрения- восстановление или формирование у человека контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений и т.д

Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции и абилитации психического развития ребенка.

Блок 1. Разминка.

Упражнения выполняются стоя,4-6 раз.

* «Яблочко по блюдечку катилось» вращения головой по часовой стрелке и наоборот

* «Качели» Наклоны головы вперед – назад

- «Часы» Наклоны головы влево – вправо, будто часики тикают. Руки на поясе.
- «Плечи прыгают» Руки свободно висят вдоль тела. Синхронно поднимаем и опускаем плечи вверх – вниз, как будто они прыгают. Можно усложнить, поднимать плечи попеременно.

Блок 2. Растяжки рук.

Выполнение растяжек проводится стоя, в щадящем режиме, медленно и плавно, не более 4 раз.

*Руки в замок, тянуть вверх, вниз, в стороны; вывернуть как бы наизнанку; прогнуться назад и тянуть руки в замке вверх; руки в замке за спиной, наклон вперед с максимально возможным поднятием рук вверх.

*Взять правой рукой за локоть прямую левую руку и тянуть вправо, тоже с правой рукой

Блок 3. Море.

Все упражнения делаются 3-4 раза.

а) на море плещутся волны – маленькие (одна рука на поясе, другая на уровне груди в воздухе рисует маленькую волну)

б) большие (руки в замке на уровне груди, рисуют большую волну).

в) по волнам плывут дельфины: мама и папа

Руки согнуты в локтях, совершают синхронные волнообразные движения вперед.



Блок 4. Пальчиковая гимнастика.

- «Пальчики здороваются» Подушечки пальчиков соприкасаются и нажимают друг на друга.
- * «Ладушки» Русский народный вариант со стихотворением
- * «Змейки» совершаем волнообразные движения пальчиками, сперва одной рукой, потом другой и вместе,
- «Ножницы» Раздвигать и соединять указательные и средние пальцы, будто режете ножницами. Одной, другой рукой, потом вместе обеими руками.
- «Солнышко – луна» Пальцы соединены в замок-луна, пальчики медленно/быстро одновременно поднимаются вверх- это солнышко с лучиками, затем солнце засыпает, а луна просыпается, и все повторяется.

Блок 5. Артикуляционный праксис и межсистемные взаимодействия.

Все упражнения выполняются 4-6 раз.

*«Цветок» Из положения стоя руки опущены вниз легкими движениями поднимаем руки в стороны и вверх, слегка поднимаясь на мысочках (вырос цветок)- глубокий вдох носом, слегка надуваем животик как шарик

Медленно опускаем руки вниз через стороны, встать на пятки, цветок распустился – одновременный выдох ртом.

* «Ветер» Руки на поясе

*« Наступила зима (весна, лето, осень)

- стало холодно(показ имитация движений)- сильный вдох носом
- Подул северный ветер (южный, теплый) –
- медленный выдох ртом как через трубочку.
- « Улыбка – трубочка» Руки согнуты в
- локтях, ладони на уровне плеч, обращены
- вверх. Одновременно вытянуть вперед
- губы трубочкой, и руки. Затем растянуть
- губы в улыбке и синхронно прямые руки в
- стороны.
- Если у ребенка что то не получается, не ждите пока он поймет, подойдите к нему и возьмите его руки(ноги, голову) в свои и медленно создайте ему раппорт, мелодию движения.





РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ.

«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок»
В.А. Сухомлинский

Что же такое мелкая моторика? Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной, костной.

В. А. Сухомлинский писал, что «исток способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума.

Часто для понятия «мелкая моторика» используем такой термин как «ловкость».

Развитие мелкой моторики оказывает существенное влияние на общее развитие ребенка, успешность его обучения в школе. Так как двигательные способности пальцев и головного мозга находятся в прямой зависимости друг от друга.

Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи.

В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ.





Первый вид деятельности, который способствует развитию моторики – это шнуровка. Манипуляции со шнурками можно осуществлять как с обычными предметами одежды, так и с игрушками. Здесь нелишним будет упомянуть о застегивании пуговиц (размер пуговиц стоит выбирать, отталкиваясь от навыков ребенка). Важно отметить, что родители, желающие, чтобы их ребенок развивал мелкую моторику, не должны помогать ребенку одеваться, застегиваться, шнуровать ботинки. А уж тем более делать это за него. Разумеется, когда ребенок собирается сам, это требует гораздо больше времени. Зато это послужит благому делу.

Следующее приспособление, которым можно воспользоваться – это бельевые прищепки. С помощью них можно конструировать. Например, дать ребенку круг из желтого картона и предложить сделать из прищепок лучики. Разнообразие персонажей зависит только от фантазии, это могут быть и ушки у зайчика, и хвост у лисы, и щупальца у осьминога, и листочки у дерева, и перья в хвосте у павлина, и лепестки цветика-семицветика. Так же прищепку можно использовать для массажа и самомассажа, если ее прицепить на подушечки пальцев. Эти упражнения можно наложить на стишки, тем самым развивать помимо мелкой моторики рук темпо-ритмическую сторону речи.

Для девочек очень хорошо подойдет работа по изготовлению бус. Для этого понадобится прочная нитка и различные бусины. По мере совершенствования ребенком своих навыков, бусинки можно подбирать мельче.

Для мальчиков полезным и интересным занятием будет закручивание гаек, забивание гвоздей. Разумеется, стоит помнить о технике безопасности, и работа эта должна осуществляться строго под контролем родителя.



«Берегите водоемы!»



Смотрю на глобус – шар земной, и вдруг
вдохнул он, как живой;

И шепчут мне материки: «Ты береги нас,
береги!»

В тревоге рощи и леса, роса на травах, как слеза,
И тихо просят родники: «Ты береги нас, береги!»
Грустит глубокая река, свои теряя берега.

И слышу голос я реки: «Ты береги нас, береги!»

Смотрю на глобус – шар земной, такой
прекрасный и родной.

И шепчут губы: «Сберегу! Я сберегу вас,
сберегу!»

Е.Шкловский.

Почему важно сохранять чистоту рек, озер и других водоемов?

Каждый день мы пьем воду, готовим еду с использованием воды, купаемся и моем посуду. Человек, который живет в городе, берет воду из под крана, а в сельской местности жители носят воду в дом из колодца, колонки или водоема. Вся эта вода попадает к человеку из природных источников: рек, озер, водохранилищ. Именно поэтому так важно, чтобы эта вода оставалась чистой, ведь в итоге она попадет к вам на стол или в ванну.

Почему вода становится грязной?

Несмотря на важность сохранения чистоты воды, с каждым годом промышленное производство все больше загрязняет природные водоемы. Этому есть много причин: На чистоту воды влияют автомобили, которых становится все больше год от года. Выхлопные газы и бензин отравляют воздух, почву и водоемы. Вода загрязняется и от того, что люди сами выкидывают в нее мусор. Например, отдыхающие оставляют на берегу или бросают в воду бутылки, банки, упаковки от продуктов.

Чем опасно загрязнение водоемов и рек?

От сильного загрязнения воды страдает все живое:
Растения увядают и перестают расти
Животные заболевают от грязной воды и гибнут от отравления

Памятка

1. Не бросайте в воду мусор и битое стекло.
2. Не оставляйте мусор на берегу водоема.
3. Нельзя мыть машины и другие транспортные средства в водоеме.
4. Не рубите лес на берегу водоема.
5. Не разжигайте костры на берегу водоема.



Линге Надежда Вячеславовна, воспитатель
Джуплий Анастасия Сергеевна, воспитатель

«От малого опасенья великое спасенье»

Лето — самое короткое и долгожданное время года для детей и их родителей. Пока есть возможность, хочется успеть всё: вволю погулять, искупаться, покататься на велосипеде, и заняться другими увлекательными делами, на которые зимой никогда не хватает времени. А чтобы долгие каникулы не омрачились травмами и болезнями — достаточно соблюдать правила безопасности летом для детей: и взрослым, и, конечно, самим детям. Лето характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций.

Не игнорируйте правила поведения на воде и не разрешайте делать это детям. Не купайтесь с ними в местах, где это запрещено.

Не заплывайте за буйки, не прыгайте в воду со скал или в местах с неизвестным дном. Старайтесь держать ребенка в поле своего зрения, когда он находится в воде. Главное условие безопасности — купаться в сопровождении кого-то из взрослых. Необходимо объяснить ребёнку, почему не следует купаться в незнакомом месте, особенно там, где нет других отдыхающих. Дно водоема может таить немало опасностей: затопленная коряга, острые осколки, холодные ключи и глубокие ямы.

Также дети должны твердо усвоить следующие правила:



1. игры на воде опасны (нельзя, даже играючи, "топить" своих друзей или "прятаться" под водой);
2. категорически запрещается прыгать в воду в не предназначенных для этого местах;
3. нельзя нырять и плавать в местах, заросших водорослями;
4. не следует далеко заплывать на надувных матрасах и кругах;
5. не следует звать на помощь в шутку.



Каникулы – это прекрасное время для активного отдыха. Хочется выехать на природу, погулять по лесу.

Перед выездом на природу родителям стоит побеседовать со своими детьми о том, как себя вести в лесу.

- дети любого возраста должны ходить в лес исключительно со взрослыми. Самостоятельные прогулки по лесному массиву не допускаются ни при каких обстоятельствах;

- для того чтобы защититься от укусов клещей, необходимо воспользоваться репеллентами. Брюки необходимо заправлять в сапоги, гольфы или носки с плотной резинкой, а верхнюю часть одежды – в брюки. Манжеты рукавов должны плотно прилегать к руке, а ворот рубашки и брюки должны иметь плотную застежку, под которую не может проползти клещ. На голову нужно надеть капюшон, косынку или шапку, заправив туда волосы

- во время нахождения в лесу не следует углубляться далеко в чащу. Необходимо обязательно держать в поле зрения тропу или другие ориентиры – железную дорогу, газопровод, высоковольтную линию электропередач, дорогу для движения автомобилей и так далее.

- если ребенок отстал от сопровождающих его взрослых и заблудился, он должен оставаться на месте и кричать как можно громче;

- нельзя есть любые незнакомые ягоды и грибы, они могут оказаться ядовитыми;

- нельзя уходить далеко вглубь леса. В глубоком лесу встречаются болота, дикие звери, ядовитые растения;



- ни в коем случае нельзя разжигать костер самостоятельно, без помощи взрослых. Большинство пожаров в лесу, от которых погибают тысячи деревьев и живых существ, происходят именно по вине людей, которые пренебрегают правилами пожарной безопасности;

- мусор нужно забрать с собой, чтобы не загрязнять природу. Стекло, жевательные резинки могут навредить животным и птицам;



Пермякова Анастасия Николаевна, воспитатель



Изготовление Лэпбука «Пожарная безопасность» и «Безопасность на дороге»



Для изготовления Лэпбука необходимо:

- Определиться с темой и подобрать материал;
- Распечатать и вырезать картинки;
- Для большей продолжительности службы Лэпбука картинки ламинируем и вырезаем;
- Скрепляем между собой листы будущего Лэпбука;
- Крепим различные элементы к нашему Лэпбуку (загадки, раскраски, лабиринты, стихи и т.д) а так же используем для крепления самоклеющиеся липучки;
- Отдаем наш Лэпбук детям и играем вместе с ними.



10 см





Как обучать детей музыке; три методики.

Музыка для большинства детей – опыт радостный, захватывающий и праздничный. А еще музыка – это медиум. Она помогает детям узнать себя, развить координацию, наладить контакт со значимыми взрослыми (родителями, бабушками и дедушками) и другими детьми.

Музыка дает свободу: можно петь, дрыгать ножками и ручками, расслабиться. Дети обожают петь одни и те же подпевки: так через повторение закладываются основы языка и математики. То, что музыка прекрасна и развивает ребенка, никто не спорит. А вот взгляды на то, как обучать детей музыке, отличаются. В этом обзоре – популярные методики Сузуки, Кодали и Орфа.

Шиничи Сузуки: учимся как птицы.

"Человек – дитя окружения" Все дети растут, результат зависит от того, как их растят. Каждый ребенок обучаем – все эти высказывания принадлежат гениальному японцу Шиничи Сузуки, который прославился тем, что научил тысячи трехлетних детей



блестяще играть на скрипке. Здесь царит тишина, за исключением одного звука – голоса птицы – учителя, своего рода птичьего Бетховина.



Компазитор Золтан Кодали

заинтересовался музыкальным образованием детей после того, как услышал посредственное исполнение песен венгерскими школьниками. Он пришел к выводу, что учить музыке надо в самом раннем детстве, через песни и действия, пока дети заняты игрой.

Если сильная основа не заложена в ранние годы, дети не могут раскрыть потенциал» – считал венгр. Карл Орф; Антология Орфта не случайно называется «Музыка для детей». Орф был против того; чтобы ограничивать музыкальный слух ребенка рамками классической музыки, мажорно-минорной гармонии. Он стремился показать, что музыка бывает разной.

Итоги Детской музыки

Хотелось бы прокомментировать завершающий раздел, то есть сочинения, обладающие свойством экологичности. В последнее время понятие детской музыки стало подразумевать еще один аспект – психо – физиологический. Со времен древних философов, которые пытались воздействовать на психику юного гражданина, воспитывать его путем погружения в определенную музыкальную среду, не утихают дискуссии о методах музыкальной терапии.

В противовес психо-травмирующей, агрессивной музыкальной среде, обрушивающейся на ребенка с экранов телевизоров, из недр компьютерных игр, музыка для детей должна быть экологична в психическом воздействии, обладать оздоровительными свойствами. Отрасль музыкальной терапии единодушно соглашается признать таковой, например музыку Моцарта.



В целом же сюда можно отнести любые музыкальные сочинения, способствующие установлению гармонии в детской душе. Как говорил Кодай: «Самое лучшее и будет тем, что нужно». Подводя итоги, можно сказать, что попытка определить границы детской и взрослой музыки провалилась. Как если бы мы попытались определить границы, отделяющие ребенка внутри нас от нас же, только взрослых. И последнее. Помните, вы делили пирог? Попробуйте сделать это снова...



В противовес психотравмирующей, агрессивной музыкальной среде, обрушивающейся на ребенка с экранов телевизоров, из недр компьютерных игр, музыка для детей обладает оздоровительными свойствами. Отрасль музыкальной терапии единодушно соглашается признать таковой, например, музыку В.Моцарта. В целом же сюда можно отнести любые музыкальные сочинения, способствующие установлению гармонии в детской душе.

Юркина Людмила Алексеевна, воспитатель
Мухамедзянова Елена Александровна, воспитатель

Кулинарные



ИСТОРИИ

Ингредиенты:

1. Дыня - 250г
2. Персики - 3шт
3. Бананы - 50г
4. Апельсиновый сок - 100мл
5. Вода - 50мл
6. Клубничное пюре - 80г
7. Чиа семена – 1 ч л



Время приготовления:
10 минут

Рецепт рассчитан на:
3 персоны

Способ приготовления:

Кубиком нарезаем дыню, персики и бананы, добавляем к ним не полностью размороженное клубничное пюре. Заливаем апельсиновым соком и взбиваем. Если смузи получилось густым – разбавляем водой. Разливаем по стаканчикам и украшаем смузи, насыпав чиа семена. Так же при небольшом количестве дыни можно добавить больше бананов.



Солнечный абрикосовый пирог

Ингредиенты:

1. Масло сливочное – 180г
2. Мука – 180г
3. Яйца куриные – 3шт
4. Сахар – 130г
5. Абрикосы – 12шт
6. Разрыхлитель – 10г
7. Соль – 1щп



Время приготовления:
1 час и 10 минут

Рецепт рассчитан на:
4 персоны

Способ приготовления:

Разбейте яйца в глубокую миску, добавьте сахар и взбейте миксером. Возьмите размягченное сливочное масло и добавьте масло в яичную смесь, взбейте миксером. Всыпьте муку, соль и разрыхлитель. Еще раз взбейте.

Разрежьте абрикосы пополам, после чего удалите все косточки. Тесто выложите в форму, застеленную пергаментом. Разложите поверх теста абрикосы. Сверху посыпьте сахаром.

Выпекайте пирог 45 минут в предварительно разогретой до 180 °С духовке. Готовность проверяйте зубочисткой.

Вкусного чаепития!



Шарипова Елена Владимировна, воспитатель
Черногубова Лэйла Алисафа кызы, воспитатель



Играем вместе



Прогулки в лес: На прогулках в лесу с детьми можно сравнивать растения по форме, цвету и величине. Приучайте детей различать некоторые деревья по листьям. По цвету можно различать листья клена и березы. По форме - листья ивы длинные и узкие, а лист липы круглый, лист клена – с зубчиками. Сделайте вывод - все листья деревьев зеленые, но форма у них разная. Собирайте с детьми ягоды, сравнивайте их по вкусу и величине. Объясните, как надо срывать ягоду, чтобы не портить весь кустик.



Поставить палатку:

Выбор места, процесс установки, туристический чай увлекут ребенка. Будет что рассказать друзьям!



На огороде: На огороде дети бывают ежедневно и рассматривают, что нового появилось на грядках. Дети свободно могут рассказать, где растут огурцы, где репа, где свекла, где морковь. Они их свободно отличают по ботве. Корнеплоды могут сравнивать по форме, размеру, цвету.



Игры и упражнения:

Лейка. Можно купить готовую или сделать ее из пластмассовой бутылки, проткнув в крышке несколько дырочек. Ребенок может поливать растения, мочить песок для куличиков, рисовать узоры водой на сухом асфальте и даже обливаться, если на улице очень жарко.

Рисунки на асфальте цветными мелками. В процессе игры можно научить ребенка читать и считать. Если дорожка, на которой рисует ребенок, выложена из кирпичей, можно предложить ребенку закрашивать кирпичики разными цветами.

Мяч. Можно поиграть в футбол, прыгать через мяч, бросать в кольцо, «кто дальше», «кто выше». Игры можно усложнять, попросив ребенка подбросить вверх мяч и поймать его двумя руками, одной рукой, отбить (*не ловить*). Можно играть в игру «съедобное – несъедобное». Съедобное - ловим, несъедобное - отбиваем.

Рисуем на природе. Краски вокруг нас. Если вы отдыхаете на даче или живете в своем доме, вынесите на улицу мольберт, бумагу, гуашь, воду в банке, и пусть ребенок рисует все, что видит вокруг: небо, яблоню, куст смородины. Пусть старается передавать не форму, а цвет.

Обруч. Обруч хорошо подходит для летних прогулок. Его можно крутить на талии, шее, руках и ногах. Через него можно прыгать, как через скакалку, обруч можно подбрасывать, катать, прыгать через него, использовать в различных играх.

Прыгалки. Прыжки через скакалку не только забава, это еще полезное гимнастическое упражнение. Длину скакалки нужно регулировать под ребенка. Для прыжков, где скакалку крутят взрослые, а ребенок прыгает, прыгалку нужно брать длинную.

Собираем сокровища. Это могут быть камешки, листики, палочки, шишечки, цветочки, семена растений. Собирая эти сокровища, детально рассказывайте малышу о каждой находке, сочиняйте сказки. Дома этот «клад» можно использовать для творчества.

Сосчитай. На прогулке можно заняться математикой: считайте камешки, палочки, совочки, ведерки, формочки и т. д.



Разговаривайте больше с малышом, ведь в процессе общения формируется его мироздание. Игры на прогулке не только полезны для здоровья, но и помогают ребенку узнавать что-то новое, сочинять, думать.

Томашевич Елена Владимировна, инструктор по ФК



Простые опыты и эксперименты для дошкольников

Маленькие дети-прирожденные исследователи. В этой статье мы подготовили для Вас подборку занимательных опытов для детей дошкольного возраста. Простые в исполнении эксперименты с использованием подручных материалов не только

приводят в восторг каждого малыша, но и развивают любознательность, творческие способности, учат устанавливать причинно-следственные связи, расширяют представление о мире и свойствах веществ.

Для детей дошкольного возраста подойдут красочные и быстрые эксперименты, в которых хорошо заметен результат. Старайтесь, чтобы ребенок был не просто наблюдателем, а помогал Вам проводить опыт.

«Воздух повсюду».

Задача: проверить есть ли воздух в пустом сосуде. Медленно опустить колобашку в воду вверх дном, затем перуть.

Вывод: нужно приложить усилие, чтобы опустить колобашку в воду – вода выталкивает воздух, воздух заполняет любое пространство, поэтому ничего не является пустым.



«Фонтанчики».

Задача: объяснить принцип работы фонтана. Прodelать в пустой бутылке дырочки гвоздиками со шляпками и оставить в бутылке. Налить воду в эту бутылку, вытащить гвоздики – вода вытекает с напором из дырочек, получается фонтан.

Вывод: вода находит дырочку и вытекает из нее, а через заткнутые дырочки она не течет



«Воздух работает»

Задача: дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы
1. Самостоятельно сделать лодочки сначала без паруса, опустить их на воду и подуть, затем вставить паруса и опять подуть.

Вывод: на парус давит воздух, поэтому лодочка с парусом движется быстрее.



«Солнечные зайчики»

Задача: понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом и блестящими предметами). Поймать луч света и направить его в нужном направлении, прятать их, прикрыв ладошкой.

Вывод: зеркало отражает луч света и само становится источником света. От небольшого движения зеркала солнечный зайчик перемещается на большое расстояние.



«Чьи следы?»

Задача: закрепить представления детей о свойствах песка, развивать наблюдательность. Дети берут игрушки и подбирают отпечатанные следы на мокром песке для своей игрушки.

Вывод: отпечаток получается на мокром песке. Сделать песок влажным, оставить отпечаток своей ладошки. Из мокрого песка можно строить (сделать постройку).



«Тонет – не тонет».

Задача: дать детям представление о плавучести предметов, о том, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести.

В тазик с водой опускаем различные по весу предметы.

Вывод: если предмет легкий, вода держит его на поверхности. Если предмет тяжелый, он давит на воду. Она не может его удержать – предмет тонет.



«Свет и тень»

Задача: познакомить детей с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта.

Показать тень от солнца на земле с помощью теневого театра.

Вывод: при помощи естественного освещения – солнца мы можем создать тень.



Ищенко Екатерина Александровна, воспитатель
Сысенко Наталья Григорьевна, воспитатель

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							



1.В небе – радуга-дуга. Солнцем озеро
согрето, всех зовет купаться

2. Шевелились у цветка все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел, а он вспорхнул и улетел

7. По небу ходит маляр без кистей.

Краской коричневой красит людей.

8. На лугу живет скрипач,

Носит фрак и ходит вскачъ

9.Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою.

Я реки согреваю,

Купаться приглашаю.

Любят все меня за это.

Я зовусь, конечно

10. Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали,

А пошли искать их днем,

Ищем, ищем — не найдем

11. Над цветком

Порхает, пляшет,

Веерком узорным машет

12.Много мастеров срубили
избу без углов.

3. После дождя бывает,
полнеба закрывает.

Дуга красивая, цветная
Появится, затем растает.



4.Что это у Галочки?

Ниточка на палочке,

Палочка в руке,

А ниточка в реке

5. Приходите летом в лес!

Там мы созреваем,

Из-под листиков в траве

Головой киваем,

Объединение-шарики,

Красные фонарики



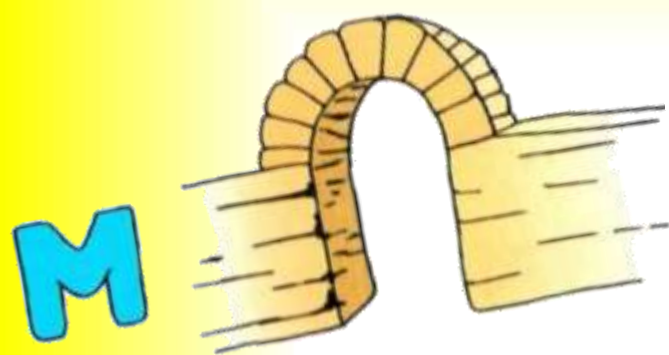
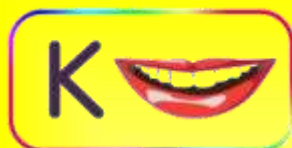
6.Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадет.

И никуда я не иду,

Покуда он идет.





К



”

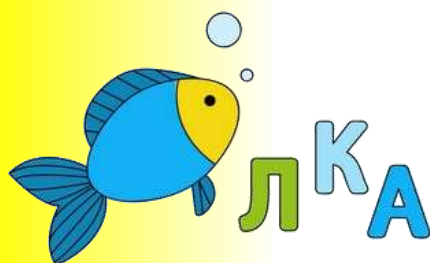
БС



КАП



НИК



З



2, 1



3, 2, 1

Насекомые, какие они...



Пчёлы приспособились питаться нектаром и пыльцой, используя нектар главным образом в качестве источника энергии, а пыльцу для получения белков и других питательных веществ.



Знаете ли вы, что...

•Пчёлы опыляют более 170 видов растений. Пчела опыляет от 50 до 100 цветов за один вылет за медом.



В мире насчитывается более 30 000 известных видов бабочек. Бабочки и мотыльки относятся к отряду чешуекрылых. Крылья бабочек на самом деле прозрачные. На крыльях многих бабочек можно увидеть красивые, причудливые узоры. Узор также важен во время ритуалов ухаживания. размах крыльев бабочек может достигать от нескольких миллиметров до 28см у некоторых видов, например, в случае бабочки Аттакус Атлас (самая большая незарегистрированная бабочка Атласа имела 28см в размахе крылышек). дневные бабочки активны в теплое и солнечное время суток, так как им нравится солнечный свет. Стараясь согреться, они садятся на солнечное место и открывают крылышки, тем самым увеличивая свою площадь и представляя рисунок крыльев во всей красе. Передвигаются насекомые небольшими шажками или прыжками.



Летают редко и неохотно, но в случае опасности могут перелетать на 3–4 м. Половозрелые самцы поют только при солнечном свете. В отличие от многих представителей живой природы у кузнечиков нет территории постоянного обитания. Органы слуха у этих созданий расположены на передних лапках. В настоящее время известно более двадцати тысяч различных видов кузнечиков. Кузнечики хищники. Они охотятся на насекомых, которые не летают, а также поедают личинки и яйца других насекомых. У него пять глаз. Два больших глаза с тысячами одинарных линз находятся по обе стороны от головы насекомого, что позволяет ему видеть во всех направлениях. Два глаза меньшего размера у основания каждой антенны и один глаз между двумя антеннами – это отдельные глаза, и неизвестно, каково их предназначение.



Стрекозы являются самыми быстрыми в царстве насекомых. В критической ситуации они способны развивать скорость выше 57 км/час. Благодаря специфике строения тела и четырем крыльям они могут резко менять направление полета, не сбавляя скорости.

Размер комаров от 1,6 до 12,5 мм. Насекомые найденные в окаменелостях достигали 5 сантиметров в длину. Большинство видов комаров вылетают на «охоту» утром и вечером, прячась от жары в траве и листве днем. 1 200 000 комаров способны полностью лишить человека крови. Но смерть наступит раньше, от раздражения от укусов. Сосут кровь только самки, им она необходима для воспроизводства потомства. Насекомые с легкостью ходят по водной глади. Кроме комаров ходить по воде могут только водные насекомые. В мире есть страна, где комаров нет вообще, это Сингапур. Самый большой комар на планете – карамор. Длина его тельца достигает 10 сантиметров. Такой гигант может напугать, но он не опасен, так как питается нектаром растений. Комары занимают важное место в пищевой цепочке, нужны для экологического равновесия, опыляют растения.



Эти жуки активны в ночное время, прячась днем в земле или на деревьях. Внешние грузные и неповоротливые жуки носороги отлично летают, они способны преодолевать по воздуху больше 30 километров. Жук носорог может поднимать вес, который в тысячу раз превышает его собственный. У самок на голове не большой рог как у самцов, а лишь небольшой бугорок. Продолжительность периода лёта у жука-носорога от трех до пяти месяцев.

Размеры тела жука и окрас могут немного различаться в зависимости от условий обитания. Крупные насекомые имеют более темный цвет хитиновой оболочки и мощный рог. Мелкие самцы внешне очень похожи на самок.

Волкова Екатерина Владимировна, воспитатель
Лихтнер Александра Евгеньевна, воспитатель